

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр детского технического творчества
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
Педагогического совета
от «19» августа 2024 г.
Протокол № 1

Утверждена
Директор МБОУ ДО ЦДТТ
Попова Н.И.
от «19» августа 2024 г.
Приказ № 19



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«ФОТО-ВИДЕО МИР В ТВОЕМ СМАРТФОНЕ»

Направленность: техническая
возраст учащихся: 9 - 13 лет
срок реализации: 1 год (144 часа)
второй год обучения

Разработчик:
Новичкова Анастасия Викторовна,
педагог дополнительного образования
I квалификационной категории

г. Бугульма, 2024

Пояснительная записка

Направленность: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фото Мир в твоём Смартфоне» является программой технической направленности.

Нормативно-правовое обеспечение программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фото Мир в твоём Смартфоне» технической направленности, разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями); Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. № 678-р; Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 № 10; Приказа Минпроса России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; Федерального закона от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.); Приказа № 629 Министерства просвещения России от 27.07.2022г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, МОиН РТ, ГБУ «РЦВР», 2023; «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20, утвержденных постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28; локальных нормативных актов и Устава МБОУ ДО ЦДТТ.

Актуальность программы состоит в том, что она дает обучающимся возможность самореализации, развить свой творческий потенциал.

- Создание условий для самореализации личности ребенка, выявление и развитие творческих способностей;
- Формирование культуры труда: содержание в порядке рабочего места, экономия материалов и времени, планирование работы;
- Развивает такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что нужно закладывать в детях чувство прекрасного, которое способно вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Данная программа позволяет многим детям найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом.

Новизна программы заключается, в реализации комплексного подхода к освоению учащимися знаний и умений профессиональной деятельности, востребованной в регионе; подборе и создании специального педагогического инструментария для определения качества работы и отслеживания её результатов. Новизна программы заключается также в изучении широкого круга тем, освоение методики проектной работы и практики работы профессионального фотографа.

Отличительной особенностью является то, что в программе учтены новейшие технологические изменения в области фотографии, что привело к включению в нее новых тем, отражающих такие достижения, как:

- массовое внедрение цифровой фотографии;
- наличие на рынке большого количества копируемых технологий;

- предпечатная подготовка фотографий;
- правильное архивирование фотографий;
- наличие рынка потребления фотографий.

Программа является вариативной, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения. Программой предусмотрен индивидуальный подход к каждому обучающемуся, проявляющему одаренность в различных видах программы.

Цель программы – раскрытие личностного творческого потенциала учащихся и его развитие средствами фотоискусства, стимулирование развития интереса к фотографии и потребности в получении дополнительных знаний, способности к личностному самоопределению и самореализации.

Задачи:

Обучающие:

- Дать представление о различных технических, как аналоговых, так и цифровых возможностях получения фотографического изображения, о правилах их эксплуатации;
- Освоить основные технические основы жанров фотосъемки: репортаж, портрет, пейзаж, рекламное фото, макро-съемка, съемка животных, съемка в сложных условиях.
- Обучить подготовке учащихся к выставкам и конкурсам.

Развивающие:

- Формировать навыки самостоятельной творческой работы;
- Развивать алгоритмическое мышление, способности к формализации;
- Развивать зрительное восприятие воспитанников, фотографическое видение;
- Развивать у детей усидчивость, умение самореализовываться;
- Развивать чувства долга, и выполнения возложенных обязательств.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
- Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- Помочь в определении обучающимся своего призвания в жизни посредством развития способностей к творческому и техническому мышлению;
- Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
- Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- Воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

Адресат: Возраст детей от 9 до 13 лет.

Объем: 144 часа.

Формы организации образовательного процесса: занятие – беседа, практическая работа, занятие – выставка, занятие - отчет и др.

В основе лежит основополагающий принцип личноно - ориентированного подхода к ребенку с учетом его способностей.

Формы занятий: групповая, каждая группа работает с учетом возрастных особенностей учащихся (1,2 года обучения). По каждому виду творчества детям даются необходимые теоретические сведения и практические навыки. В течение года проводится текущий контроль (тесты и выставки, конкурсы).

При необходимости программа может быть реализована в дистанционной форме согласно Положению «О реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных

образовательных технологий МБОУ ДО ЦДТТ». При реализации программы могут использоваться информационно-образовательные ресурсы, информационно-коммуникационные технологии, технические средства обучения, образовательные платформы. Также при необходимости программа может быть адаптирована для обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов. Адаптированная образовательная программа, индивидуализирующая процесс обучения по дополнительной общеобразовательной программе разрабатывается на основании Положения «О дополнительных общеобразовательных общеразвивающих (в том числе адаптированных) и рабочих программах, реализуемых в МБОУ ДО ЦДТТ».

Срок реализации программы - 1 год.

Этапы реализации программы:

Второй этап (*2-й год обучения*): На этом этапе осваивают более сложные техники и приемы. Закрепления полученных навыков и умений.

Курс обучения включает в себя практическую и теоретическую работу.

Режим занятий группы:

2-й год обучения: для детей, 2 занятия в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации, контроля
1	Фото	68	17	51	Зачет
	Видео	44	10	34	зачет
	Мультипликация	30	4	26	Зачет
5	Итоговое занятие	2	2		Творческая работа. Творческий отчет(выставка) Анализ работы за год
Итого:		144 часа	33	111	

Содержание программы 2 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по правилам ТБ и ОТ во время проведения занятий, при обращении с фотоаппаратурой, видеотехникой и другим оборудованием, правилам поведения в объединении.

2. Композиция, построение кадра. Повторение.

Теория: Разберем что, такое композиция и ее основные приемы.

Практика: Составление композиции.

3. Работа со светом.

Теория: Вспоминаем виды освещения.

Практика: Практикуем работу со светом.

4. Жанры фотографии.

Теория: Повторяем технику съемки в различных жанрах.

Практика: Снимаем фото в различных жанрах.

7. Программы для обработки фотографий.

Практика: Работа в программах по обработке фотографий.

Видео.

1. Вводное занятие. Повторение.

Теория: Основы видеосъемки.

2. Основы создания видеофильма

Теория: Вспоминаем основные этапы создания фильма и основы операторского мастерства, видеосъемки, монтажа, озвучивания

Практика: Применяем полученные знания на практике.

3. Структура видеофильма.

Теория: Вспоминаем структура фильма: завязка, экспозиция, кульминация, развязка

Практика: Создаем свою историю

4. Основные правила съемки.

Теория: Правила съемки интерьера, пейзажа, портрета, натюрморта. Съемка движущейся камерой. Окружение и линии. Цветовое решение композиции. Освещенность. Отображение пространства. Размещение человека на экране.

Практика: Применение полученных знаний на практике.

6. Программы видеомонтажа.

Практика: Работа в программах по видеомонтажу.

Мультипликация.

1. Вводное занятие. Повторение.

Теория: Просмотр созданных самостоятельно мультфильмов.

2. Программы для создания мультипликации.

Практика: Работа в программах по созданию анимации

3. Анимация в технике перекладка.

Теория: Повторяем что такое анимация-перекладка.

Практика: Создание заставки в технике перекладка.

4. Пластилиновая Анимация.

Теория: Пластилиновая анимация повторение материала.

Практика: Выбираем сюжет для мультфильма, подготовка героев, съемка анимации, озвучивание готового материала.

Планируемые результаты освоения программы

2 год обучения

Личностные:

Формирование навыков командной работы, развитие лидерских качеств. Развитие художественного вкуса, способности видеть прекрасное вокруг себя, выражать свои впечатления, свое эмоциональное отношение через творчество.

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности;
- историю развития фото, видео и мультипликации;
- создавать сценарии на свою тему;
- значение терминов: композиция, монтаж, озвучивание;
- требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия;
- основные навыки оценивания фотоснимка и видеопродукта.

Обучающиеся будут уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях;
- гармонично сочетать цвета, при создании композиций в кадре;
- пользоваться инструментами и материалами;

- получать фотоснимки без грубых композиционных ошибок в различных жанрах фотографии;
- составлять персональное портфолио;
- подбирать материалы для создания видеоролика;
- правильно сочетать планы в кадре;
- владеть различными приемами обработки видео и фото;
- творчески подходить к изготовлению фото и видео продукта.

Метапредметные:

Обучающиеся при посещении данного объединения развивают следующие умения:

- доводить начатое до конца;
- соотносить результат своей деятельности с образцом;
- находить ошибки в своей и чужой работе и исправлять их;
- уметь работать индивидуально, в группе, коллективно;
- выставлять работы на выставках.

Комплекс организационно-педагогических условий

Организационно-педагогические условия реализации программы

Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы.

В основу программы «Фото-видео мир в твоём смартфоне» положены следующие педагогические принципы:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- личностно-ориентированный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- подбор методов занятий соответственно целям и содержанию занятий и эффективности их применения;
- оптимальное сочетание форм деятельности;
- доступность;
- применение ИКТ и электронных образовательных ресурсов;
- органическое сочетание обучения и воспитания;
- сочетание практической направленности и посильности.

На занятиях используют различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), сочетая их.

Словесные методы - это рассказ, беседа. Рассказом руководитель начинает новую тему, например, об истории фотографии. Параллельно с рассказом может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: художественные фотографии, репродукции работ известных художников, альбомы по фотоискусству, лучшие детские работы из фонда других студий. При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения. Короткие беседы должны проводиться на каждом занятии. Спрашивая воспитанников, предлагая им определить, сравнить, проанализировать, руководитель выясняет степень знаний детей, их подготовленность к работе, степень усвоения материала. В процессе занятия используется вводная беседа, в процессе которой кратко повторяется пройденное, определяется цель занятия.

К наглядным методам обучения относится демонстрация различных дидактических материалов, образцов.

Основное место на занятиях отводится практической работе. Это графические работы, различные упражнения, все виды практических работ, сам процесс практического выполнения изделия.

Большое место на занятиях отводится инструктажу, который включает в себя как словесные, так и практические методы обучения. Инструктаж применяется при обучении детей практическим действиям.

Руководитель объединения использует *различные формы организации учебной работы*: индивидуальное, коллективное, индивидуальное обучение, работу в группах. На занятиях объединения широко используется разновозрастное сотрудничество.

Формы и методы проведения занятий

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические. Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части

Формирование межличностных отношений

На первом занятии проводится беседа «Чему бы я научилась в объединении». Пожелания детей записываются и учитываются при составлении плана. В обязательном порядке включается коллективная работа. Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, чувство взаимопомощи. Дети понимают, что группа живёт и работает коллективно.

Итогом работы по программе является подготовка и организация выставки работ. Обучающиеся осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей обучающихся, умение выбирать наиболее технологичные, экономичные, отвечающие потребностям семьи, школы и рынка, варианты их реализации.

Условия реализации образовательной программы

Методическая работа.

Для обучающихся в кабинете имеются:

- Схематические рисунки.
- Образцы практических работ.
- Журналы и книги.
- Папка накопления материалов.
- Выставка наиболее удачных работ.

Материально-технические и санитарно-гигиенические условия

Занятия проводятся в специальном кабинете. Кабинет хорошо оборудован.

В кабинете имеется: ноутбук, штативы, видеопроектор, микрофон, аудиоустройства, компакт диски с программным обеспечением.

Весь реквизит для создания фото и видео материала хранятся в определенном месте.

Формы аттестации/ контроля

Педагогический контроль

Текущий контроль: контроль посещаемости, проверка выполнения тестов, заданий.

Рубежный контроль: проведение выставок.

Аттестация по завершению освоения программы проводится в конце года после прохождения всего курса обучения по программе (участие в выставках и конкурсах муниципального, республиканского, всероссийского уровней – творческий отчет (выставка).

Оценочные материалы

Критерии оценок при выполнении заданий обучающимися:

1. *Низкий уровень обучения* – уровень не усвоения основных понятий – заниженный уровень самостоятельности и активности.
2. *Средний уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий (с незначительными недочетами) – уровень незначительной самостоятельности и активности.

3. *Высокий уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий – высокий уровень самостоятельности и активности.

Образовательно - воспитательная работа

Индивидуальная работа с обучающимися: работа над созданием творческой работы в силу множества причин выполняется детьми с разной скоростью. Невозможно практически вести учебный процесс в строгом порядке, когда все обучающиеся выполняют одну и ту же творческую работу (кроме 1 года обучения).

Учитывая индивидуальные особенности детей: интересы и пожелания, тип нервной системы, проводится индивидуальная работа как с детьми более одаренными, так и детьми с пониженными творческими способностями.

Индивидуализации работы с детьми способствуют разработанные папки-конверты с шаблонами, образцами материалов и т.п.

Индивидуальная работа с отдельными детьми имеет место и в тех случаях, когда разрабатываются и выполняются выставочные экспонаты. При чем одну работу могут выполнять несколько учащихся. Совместно с педагогом разрабатывается схема (по рисунку или замыслу) намечаются этапы работы.

Работа по созданию и развитию детского коллектива объединения. Детское самоуправление.

С первых занятий в объединении вводится самообслуживание по уборке рабочих мест и помещений, составляется график дежурства.

Производится распределение обязанностей среди детей по желанию: ответственный за сохранность инструментов, за сохранность книг, журналов, раздаточного материала, за информацию о новостях науки и техники и т.д.

Проводится коллективное планирование работы объединения, совместно обсуждается выбор объектов для создания дизайна. Обсуждаются вопросы проведения мероприятий, конкурсного отбора участников и работ, критерии оценки работ, состава жюри, награждение победителей.

Профориентационная работа:

Профориентационная работа в объединении ведется по двум направлениям:

- знакомство младших школьников с различными профессиями в ходе занятий по различным разделам в виде бесед, конкурсов, викторин, экскурсий и т.д.

- знакомство обучающихся с работой различных объединений МБОУ ДО ЦДТТ (фото-видео дизайн, техническое моделирование, столярно-техническое моделирование, информационные технологии и т.д.).

Социальное воспитание обучающихся:

- воспитывать чувство ответственности и значимости при проведении различных праздников: День пожилых людей, День матери, декада добра для детей Реабилитационного центра, для ветеранов войны и труда;

- воспитывать чувство гражданского долга при проведении мероприятий по оказанию гуманитарной помощи детям из малообеспеченных семей: «Помоги собрать ребенка в школу», «Подари праздник» и т.д.;

- воспитывать чувство патриотизма при проведении акций, мероприятий, посвященных Дню России, Дню Конституции, Родному краю, Дню Победы т.д.: Обучающиеся объединения изготавливают сувениры для детей-инвалидов, детей из социальных приютов, ветеранов войны и труда, участвуют в проведении праздников («День города», «Рождественские посиделки». «Сабантуй»), выставки и др.

Совместная работа с родителями обучающихся объединения:

- проведение дней открытых дверей МБОУ ДО ЦДТТ. Знакомство с объединением: условиями и режимом работы, правилами внутреннего распорядка;

- привлечение родителей к участию в создании совместных творческих проектов, к созданию семейных команд при проведении соревнований;
- проведение дней объединения, организация выставок детского творчества;
- проведение индивидуальных бесед и консультаций с родителями;
- проведение родительских собраний по темам формирования антикоррупционного и антитеррористического мировоззрения обучающихся.

Просветительская и досуговая работа:

Проведение работы по укреплению нравственного и духовного здоровья, по повышению уровня воспитанности обучающихся. С этой целью с обучающимися организуются беседы на занятиях и мероприятиях объединения в течение всего учебного года по следующим темам: о культуре поведения, о доброте, о любви (к человеку, стране, родному краю, природе).

Организационно - массовая работа в объединении

№	Наименование мероприятия	Сроки проведения
1.	День открытых дверей «Приди сам и приведи своего друга». Организация выставки объединения.	сентябрь
2.	Праздник для самых дорогих «Мамам посвящается»	ноябрь
3.	Соревнования внутри объединения среди обучающихся «Самый находчивый».	декабрь
4.	Участие обучающихся в конкурсах, праздниках, мероприятиях, акциях в т.ч. антикоррупционных и антитеррористических.	В течении учебного года, согласно плана массовой работы Учреждения
5.	Выставка работ объединения	апрель
6.	Итоговая выставка работ обучающихся	май

Работа в каникулярное время

Работа в осенние, зимние, весенние и летние каникулы проводится согласно тематическому плану объединения и плану организационно- массовой работы МБОУ ДО ЦДТТ.

Профилактическая работа (антитеррор, ЧС)

Профилактическая работа по предупреждению чрезвычайных ситуаций и по обеспечению антитеррористической защищенности (объектовые тренировки, беседы, инструктажи т.д.):

- Обучение обучающихся умению действовать при террористической угрозе и чрезвычайной ситуации.
- Выработка у обучающихся навыков и способности самостоятельно ориентироваться в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера.
- Обучение учащихся правилам и поведения при террористической угрозе.
- Обучение правилам оказания первой помощи пострадавшим.
- Обучение приемам и способам спасения и эвакуации людей.

Список литературы

Используемая литература

1. Митякова Д. Гайд по мобильной фотографии –Ростов-на-дону, 2015г.
2. Шамиль Ахмадуллин Школа пластилина/Шамиль Ахмадуллин. – Москва /Филипок и К, 2021-448с

Рекомендуемая литература

1. Роберт Халл, Джейми Юбанк. Перевод - А. Жигалов. Цифровая видеосъемка. Практическое руководство. –Росмэн,2004г.-160с.
2. Артур Михеев Мобильный видеомонтаж- Ridero,2022г.- 280с.

Интернет ресурсы:

1. <https://pandia.ru/text/77/30/98938.php>- Видеосъемка для начинающих

2. https://dzen.ru/a/ZIBzTc8nY3oNKsWa?utm_referer=yandex.ru- Руководство для начинающих по созданию видеоконтента на смартфоне.
3. <https://vse-kursy.com/read/1001-uroki-mobilnoi-fotografii.html>- уроки мобильной фотографии.

Приложение

Календарный учебный график 2 год обучения (1)

№	Дата (число, месяц)		Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Форма контроля
	по плану	по факту		Тео рия	практи ка		
	03.09.24		теория	2		Вводное занятие. Повторение	Зачет
	04.09.24		теория	2		Повторение	Зачет
	10.09.24		Теория/ практика	1	1	Настройка камеры смартфона.	Зачет
	11.09.24		Теория/ практика	1	1	Кадрирование. Объект съемки	Зачет
	17.09.24		Теория/ практика	1	1	Композиция	Зачет
	18.09.24		практика		2	Композиция	Зачет
	24.09.24		Теория/ практика	1	1	Пропорциональность кадра	Зачет
	01.10.24		Теория/ практика	1	1	Приемы работы со светом	Зачет
	02.10.24		практика		2	Приемы работы со светом	Зачет
	08.10.24		Теория/ практика	1	1	Сочетание цветов в кадре	Зачет
	09.10.24				2	Сочетание цветов в кадре	Зачет
	15.10.24		Теория/ практика	1	1	Основы предметной съемки	Зачет
	16.10.24		практика		2	Основы предметной съемки, реквизит.	Зачет
	22.10.24		практика		2	Основы предметной съемки	Зачет
	23.10.24		Теория/ практика	1	1	Food фотография.	Зачет
	29.10.24		практика		2	Food фотография.	Зачет
	30.10.24		практика		2	Food фотография.	Зачет
	05.11.24		Теория/ практика	1	1	Раскладка Flat Lay	Зачет
	06.11.24		практика		2	Раскладка Flat Lay	Зачет
	12.11.24		практика		2	Раскладка Flat Lay	Зачет

	13.11.24		Теория/ практика	1	1	Портрет	Зачет
	19.11.24		практика		2	Портрет	Зачет
	20.11.24		практика		2	Портрет	Зачет
	26.11.24		Теория/ практика	1	1	Селфи как фототерапия	Зачет
	27.11.24		практика		2	Селфи как фототерапия	Зачет
	03.12.24		практика		2	Селфи как фототерапия	Зачет
	04.12.24		Теория/ практика	1	1	Пейзаж	Зачет
	10.12.24		практика		2	Пейзаж	Зачет
	11.12.24		практика		2	Пейзаж	Зачет
	17.12.24		Теория/ практика	1	1	Программы Для обработки фотографий	Зачет
	18.12.24		практика		2	Программы Для обработки фотографий	Зачет
	24.12.24		практика		2	Программы Для обработки фотографий	Зачет
	25.12.24		практика		2	Составление портфолио	Зачет
	07.01.25		практика		2	Составление портфолио	Зачет
	08.01.25		практика		2	Составление портфолио	Зачет
	14.01.25		теория	2		Видео. Знакомство с основами видеотворчества. Основы видеосъемки	Зачет
	15.01.25		Теория/ практика	1	1	основные этапы создания видеофильма	Зачет
	21.01.25		Теория/ практика	1	1	основы операторского мастерства, видеосъемки, монтажа, озвучивания	Зачет
	22.01.25		Теория/ практика	1	1	Три составляющие видеофильма: техническое совершенство, художественная выразительность, ясность содержания	Зачет
	28.01.25		Теория/ практика	1	1	Структура фильма: завязка, экспозиция, кульминация, развязка	Зачет
	29.01.25		Теория/ практика	1	1	Правила съемки интерьера, пейзажа, портрета, натюрморта	Зачет
	04.02.25		Теория/ практика	1	1	Съемка движущейся камерой. Окружение и линии. Цветовое решение композиции. Освещенность. Отображение пространства. Размещение человека на экране.	Зачет

	05.02.25		Теория/ практика	1	1	Понятие плана. Общий, средний, крупный.	Зачет
	11.02.25		Теория/ практика	1	1	Знакомство с программами видеомонтажа	Зачет
	12.02.25		практика		2	Монтаж видео. Переходы. Видеоэффекты. Статические изображения. Наложенная дорожка. Титры. Монтаж звука. Меню. Вывод фильма.	Зачет
	18.02.25		практика		2	Монтаж видео. Переходы. Видеоэффекты. Статические изображения. Наложенная дорожка. Титры. Монтаж звука. Меню. Вывод фильма	Зачет
	19.02.25		практика		2	Монтаж видео. Переходы. Видеоэффекты. Статические изображения. Наложенная дорожка. Титры. Монтаж звука. Меню. Вывод фильма	Зачет
	25.02.25		практика		2	Монтаж видео. Переходы. Видеоэффекты. Статические изображения. Наложенная дорожка. Титры. Монтаж звука. Меню. Вывод фильма	Зачет
	26.02.25		практика		2	Создание видеороликов. Обсуждение идей. Сценарная заявка. Литературный и режиссерский сценарий.	
	04.03.25		практика		2	Обсуждение идей. Сценарная заявка. Литературный и режиссерский сценарий.	
	05.03.25		практика		2	Подготовка съемок. Умение представить себя. Роль музыки в монтажном строе. Поиск и редактирование аудио и фото файлов в личных архивах. Цифровая фотография. Создание слайд-шоу «Знакомьтесь-это я!»	Зачет
	11.03.25		практика		2	Подготовка съемок. Умение представить себя. Роль музыки в монтажном строе. Поиск и редактирование аудио и фото файлов в	Зачет

						личных архивах. Цифровая фотография. Создание слайд-шоу «Знакомьтесь-это я!»	
	12.03.25		практика		2	Подготовка съемок. Умение представить себя. Роль музыки в монтажном строе. Поиск и редактирование аудио и фото файлов в личных архивах. Цифровая фотография. Создание слайд-шоу «Знакомьтесь-это я!»	Зачет
	18.03.25		практика		2	Создание видеопоздравления, приёмы работы над ним. Поиск и редактирование аудио и фото файлов	Зачет
	19.03.25		практика		2	Создание видеопоздравления, приёмы работы над ним. Поиск и редактирование аудио и фото файлов	Зачет
	25.03.25		практика		2	Обобщение материала курса. Презентация детьми лучших работ. Видеоклип	Зачет
	26.03.25		практика		2	Обобщение материала курса. Презентация детьми лучших работ.	Зачет
	01.04.25		теория	2		Мультипликация. Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	Зачет
	02.04.25		Теория/ практика	1	1	Парад мультпрофессий.	Зачет
	08.04.25		практика		2	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма. Практическое занятие. Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.	Зачет
	15.04.25		практика		2	Как оживить картинку. Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Игра по созданию мультфильма на	Зачет

						бумаге «Живой блокнот».	
	16.04.25		Теория/ практика	1	1	Анимация-перекладка «Заставка» в технике перекладка.	Зачет
	22.04.25		практика		2	«Заставка» в технике перекладка.	Зачет
	23.02.25		практика		2	Пластилиновая Анимация. Выбор сюжета для пластилинового мультфильма.	Зачет
	29.04.25		практика		2	Подготовка героев	Зачет
	30.04.25		практика		2	Подготовка героев	Зачет
	06.05.25		практика		2	Подготовка героев	Зачет
	07.05.25		практика		2	Подготовка героев	Зачет
	13.05.25		практика		2	Съемка анимации.	Зачет
	14.05.25		практика		2	Съемка анимации.	Зачет
	20.05.25		практика		2	Озвучивание фильма	Зачет
	21.05.25		практика		2	Озвучивание фильма Просмотр итоговой работы	Зачет
	27.05.25		теория	2		Подведение итогов за год	Творческий отчет(выста вка)
		Итого		33	111		
				144			

